



22105358



HISTORIA
ITINERARIO 2
NIVEL SUPERIOR Y NIVEL MEDIO
PRUEBA 1 – EL COMUNISMO EN CRISIS, 1976–1989

Martes 11 de mayo de 2010 (tarde)

1 hora

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste a todas las preguntas.

Lea atentamente todas las fuentes y conteste a todas las preguntas.

Las fuentes en este examen han sido adaptadas: las adiciones de palabras o explicaciones se muestran entre corchetes []; las omisiones de texto importantes se indican mediante puntos suspensivos ...; los cambios de poca importancia no están señalados.

Estas fuentes y preguntas se refieren a China bajo el gobierno de Deng Xiaoping: los cambios políticos y sus límites, culminando en los incidentes de la plaza de Tiananmen (1989).

FUENTE A *Fragmento de un discurso de Deng Xiaoping en la sesión de clausura de la Conferencia Central de Trabajo del Partido Comunista Chino, diciembre de 1978. Utilizado con permiso.*

Buscar la verdad a partir de los hechos es la base de la perspectiva proletaria del mundo así como la base ideológica del marxismo. Hoy nuestros esfuerzos para conseguir las “cuatro modernizaciones” deben apoyarse en ello...

Para hacer la revolución y construir el socialismo necesitamos muchísimas personas que abran caminos que se atrevan a pensar, que exploren nuevas formas de hacer las cosas y generen nuevas ideas. De otro modo, no podremos librar a nuestro país de la pobreza y el retraso, ni alcanzar, y mucho menos superar, a los países avanzados. Esperamos que en cada sede del partido se estimule a la gente a pensar, a explorar nuevos caminos y a proponer nuevas ideas, y que se inste a las masas a que emanicpen sus mentes y utilicen la cabeza.

Una importante condición para lograr que la gente emancipe su mente y utilice la cabeza es la verdadera práctica del sistema proletario de centralismo democrático. Necesitamos un liderazgo unificado y centralizado, pero el centralismo solo puede ser correcto cuando existe plena democracia.

FUENTE B

TEXTO ELIMINADO POR MOTIVOS DE DERECHOS DE AUTOR..

FUENTE C

*Fragmento de **The Oxford History of the Twentieth Century** (Historia del siglo XX de Oxford), editado por Michael Howard y William Roger Louis, 1998. Michael Howard fue catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Oxford; William Roger Louis fue catedrático de Historia y Cultura inglesa en la Universidad de Texas.*

Deng Xiaoping volvió al poder, convirtiéndose en 1978 en gobernante del país. Deng se movió enérgicamente para promover los lazos con Estados Unidos, anunciando una nueva era de “modernizaciones” para China en los campos de la industria, la educación, el ejército y las ciencias. Ordenó la rehabilitación de cientos de miles de intelectuales que habían perdido sus puestos durante la campaña “de las cien flores”, o en la Revolución Cultural, y proclamó una nueva era de apertura en el mundo de la cultura en general. Pero cuando esto produjo una avalancha de emociones y de críticas al sistema comunista, de forma más notable en el “muro de la democracia” en Beijing, entre finales de 1978 y principios de 1979, Deng mostró pronto los límites de su tolerancia.

FUENTE D

*Fragmento de **The Complete History of China** (Historia completa de China), de J. A. G. Roberts, 2003. J. A. G. Roberts fue profesor titular de Historia en la Universidad de Huddersfield, Gran Bretaña.*

En agosto de 1977, el partido se había comprometido a emprender las “cuatro modernizaciones”: agricultura, industria, ciencia y tecnología, y defensa nacional, con el propósito de que para el año 2000 China se hubiese convertido en un estado moderno. En marzo de 1979, Deng Xiaoping definió el contexto político en el que se produciría el desarrollo económico como los “cuatro principios cardinales”, que eran: el camino socialista, la dictadura democrática del pueblo, el liderazgo del partido comunista y la adhesión al marxismo-leninismo y al pensamiento de Mao Zedong. ... La reputación política de Deng Xiaoping siempre estará empañada, pero su logro de transformar la economía china le garantizará un lugar prominente entre los creadores de la China moderna.

FUENTE E

*Viñeta del dibujante británico Nicholas Garland, **The Independent**, 6 de junio de 1989.*



La estatua del dibujo es la Estatua de la Libertad.

1. (a) ¿Qué sugiere la Fuente B acerca de las opiniones del pueblo chino con respecto al comunismo en 1979? *[3 puntos]*
(b) ¿Qué mensaje transmite la Fuente E? *[2 puntos]*

 2. Compare y contraste las opiniones expresadas en las Fuentes A y C sobre los objetivos y las acciones de Deng Xiaoping. *[6 puntos]*

 3. Con referencia a su origen y propósito, juzgue el valor y las limitaciones de la Fuente A y de la Fuente D para los historiadores que estudien los objetivos de Deng Xiaoping. *[6 puntos]*

 4. Utilizando las fuentes y sus propios conocimientos, hasta qué punto tuvo éxito Deng Xiaoping en lograr sus objetivos con respecto a la democracia y las “cuatro modernizaciones”? *[8 puntos]*
-